1. 电视剧《那扇门拯救你我的爱人》《永不瞩目》《玉观音》合称为哪位作家的三部曲？海岩
2. 亚洲规模最大的影视拍摄基地、被誉为“中国的好莱坞”是——横店影视城
3. 最早的肥皂剧实际上是指20世纪30年代美国无线电广播中播放的一种长篇连续剧，由于当时的赞助商主要是日用清洁剂厂商，其间插播的广告也主要是肥皂广告,所以“肥皂剧”之名便由此诞生。
4. 美剧中的“奥斯卡”是艾美奖。
5. 电视剪辑是一种非线性编辑。电视编辑是电视创作的重要环节，通常包括前期的采访、拍摄、对素材的重新构思，运用剪接技巧和艺术再创作。
6. 画面组接的连贯性因素是：逻辑因素、相似因素、缓冲因素和队列因素。
7. 镜头长度的取舍决定着电视画面的艺术效果和电视片的节奏。
8. 电视剧、电视新闻片中的字幕种类表现形式繁多，请写出四种：片名字幕、对白字幕、旁白字幕、介绍人物字幕。
9. 电视的语言包括：对白、同期声、解说词。电视声音包括语言、音乐和音响三种类型。构成影视声音的元素包括有声语言、音乐和音响。
10. 影视作品的结构形式有：顺序式结构、交叉式结构、板块结构。从影视作品的结构形式上来看，宣传片《美在广西》属于板块结构；电影《上学路上》属于顺序式结构。
11. 电视中镜头长度是以时间来度量，每秒播放24帧。
12. 按蒙太奇组接的技巧来分，蒙太奇的表现形式分为叙事蒙太奇和表现蒙太奇 两大类。画面蒙太奇：画面与画面之间是指画面的组接技巧，以及两个画面之间组合所产生的一种新的意义，称为画面蒙太奇。
13. 长镜头：也称镜头内部蒙太奇。长镜头通过场面调度，用不间断的镜头纪录人和事在一段时间内的运动状态，从而保证了一定空间的统一、完整和真实感。
14. 周播剧的定义，一般是指一边拍摄一边播出，按照每周为周期播出的电视剧。
15. 季播剧是美国电视台在激烈竞争下的产物，季播剧通常每周只播放一集，每一季有若干集。
16. [连续剧](http://baike.baidu.com/view/407811.htm)是[电视剧](http://baike.baidu.com/subview/8628/6577953.htm)中一种重要的形式，每集演播全剧中的一段故事，并在每集或每段故事结尾处留有悬念，吸引观众连续收看。
17. 电视广播有限公司，简称[TVB](http://baike.baidu.com/view/926.htm)，于1967年11月19日由[利孝和](http://baike.baidu.com/view/1591500.htm)、[祁德尊](http://baike.baidu.com/view/739170.htm)、[邵逸夫](http://baike.baidu.com/view/16414.htm)等人创办正式开业，是香港首间商业无[线](http://baike.baidu.com/subview/353156/8135302.htm)电视台，也是世界第一大[华语](http://baike.baidu.com/view/1054981.htm)商营电视台。
18. [中国电视剧飞天奖](http://baike.baidu.com/view/556033.htm)创办于1980年，于1981年开始评奖，每年举办一届，原名“全国优秀电视剧奖”，中国电视剧飞天奖由中国广播电影电视部主办，为[电视](http://baike.baidu.com/view/8623.htm)类的“[政府奖](http://baike.baidu.com/view/11597201.htm)”，是对上一年（或两年度）电视剧思想艺术成就的一次检阅和评判。从2005年，改为两年一届，与[中国电视金鹰奖](http://baike.baidu.com/view/6207.htm)隔年举办。
19. “[中国电视金鹰奖](http://baike.baidu.com/view/6207.htm)”是经中宣部批准，由[中国文学艺术界联合会](http://baike.baidu.com/view/123204.htm)和中国电视[艺术家](http://baike.baidu.com/view/67095.htm)协会主办的全国性电视艺术综合奖，其前身为“《[大众电视](http://baike.baidu.com/view/5360263.htm)》金鹰奖”，是国家级的唯一以观众投票为主评选产生的电视艺术大奖。第16届起改名为“中国电视金鹰奖”，从2000 年第18届开始， 经中宣部批准，“中国电视金鹰奖”全面升级为规格更高的“中国[金鹰](http://baike.baidu.com/subview/990053/11240272.htm)电视艺术节”，每年在[长沙](http://baike.baidu.com/view/7127.htm)举行。自2005年起，改为每两年举办一次，并将第二十三届金鹰奖推迟至2016年举办。
20. 金鹰奖与飞天奖并称为中国电视剧的两大奖项，飞天奖代表政府肯定（由中国广播影视部举办），而金鹰奖代表行业肯定（由中国文联和中国视协举办），是中国商业电视剧的最高评奖舞台，.金鹰奖创办于1983年.前身是大众电视金鹰奖.一直延续至今。
21. 金鹰女神是金鹰电视艺术节的形象标识，[女神](http://baike.baidu.com/view/6689.htm)的双手托起高飞的[金鹰](http://baike.baidu.com/view/990053.htm)，标志着中国[电视剧](http://baike.baidu.com/subview/8628/6577953.htm)的振翅高飞。自2006年第六届金鹰电视艺术节开始，每届[金鹰节](http://baike.baidu.com/view/64375.htm)都会挑选出一位在近两年电视剧领域异军突起，同时又形象青春靓丽、人气极高的[新生代](http://baike.baidu.com/view/10950.htm)女星担任“[金鹰女神](http://baike.baidu.com/view/8922182.htm)”，作为当届金鹰电视艺术节的[形象代言人](http://baike.baidu.com/view/1303574.htm)。金鹰节举办至今，共产生了五位“[金鹰女神](http://baike.baidu.com/view/8922182.htm)”，分别是[刘亦菲](http://baike.baidu.com/view/3064.htm)、[李小璐](http://baike.baidu.com/view/17240.htm)、[王珞丹](http://baike.baidu.com/view/108616.htm)、[刘诗诗](http://baike.baidu.com/view/442490.htm)和[赵丽颖](http://baike.baidu.com/view/568771.htm)。
22. 今年金鹰节获得最佳演技大奖的女演员是刘涛，最具人气女演员获得者是甄嬛。
23. 电视节目制作的手段可以分为实况直播、电视影片制作 和 电视录像制作三大类。
24. 综艺节目是一种[娱乐](http://baike.baidu.com/view/13772.htm)性的节目形式，通常包含了许多性质的演出，例如[音乐](http://baike.baidu.com/subview/5434/9397617.htm)、[舞蹈](http://baike.baidu.com/subview/15725/5407338.htm)、[杂技](http://baike.baidu.com/subview/10499/5140297.htm)与[搞笑](http://baike.baidu.com/subview/18737/8074339.htm)等类型，而且通常只在电视上播出。大部分的综艺节目会邀请现场观众参加录影，但也有现场实况播出的节目。
25. 在中国，最早的综艺节目出现在香港和台湾地区，比较有名的例如香港无线电视的《欢乐今宵》（1967-1994）等。
26. 中国内地的综艺节目起步较晚，[20世纪](http://baike.baidu.com/view/170410.htm)80年代才初见端倪，当年最有名的节目就是中央电视台的《[正大综艺](http://baike.baidu.com/view/109977.htm)》和《综艺大观》，这两个节目带领了中国的电视节目走向[丰富多彩](http://baike.baidu.com/view/151290.htm)的一面。
27. 中国台湾地区最早的综艺节目为纯歌唱类型。台视开播时的《群星会》是头一个，后来又有《星期之歌》、《宝岛之歌》、《[时代之歌](http://baike.baidu.com/view/11680102.htm)》等。由于当时没有录像设备，所有节目都是现场播出。
28. 内地综艺发展史：以综艺节目为主的阶段、以游戏节目为主的阶段、以益智节目为主的阶段、以真人秀为主的阶段
29. 真人秀一般是指以电视[传媒](http://baike.baidu.com/view/48866.htm)为介质，通过举办某一类别的比赛活动，以从多名参赛者中选取最终获胜者为目的，同时有着丰富的奖品，可以获得广泛的[经济效益](http://baike.baidu.com/view/188272.htm)的[电视节目](http://baike.baidu.com/view/587671.htm)。真人秀有三个特征：纪实性、冲突性、游戏性。
30. 电影发明于19世纪末。早期电影是无声的，20世纪20年代出现有声电影，以后又出现彩色电影、立体电影、宽银幕电影、激光电影、球幕电影等。
31. 一般来讲，电影作品被划分为故事片、美术片、纪录片（含新闻片）和科学教育片（简称科教片）四大类。
32. 有声电影诞生的标志，是1927年美国的《爵士歌王》，它标志着电影史一个新时代的开始。中国第一部有声片，是1931年的《歌女红牡丹》。
33. 电影艺术史上的第一次大变革是从无声到有声。第二次大变革是从黑白到彩色。第三次大变革是20世纪90年代至今，以美国影片《阿甘正传》、《真实的谎言》、《侏罗纪公园》、《玩具总动员》为代表的电影进入高科技时代。
34. 1935年，使用彩色胶片拍摄的美国影片《浮华世界》诞生，这是世界第一部彩色电影。
35. 景别是指被拍摄的事物（可以是人、物或环境）在画框内呈现的范围。一般分为5种：远景，全景，中景，近景，特写。
36. 运动摄影中摄像机的运动方式有推，拉，摇，移，跟，升降，变焦等。
37. 对于影视“声音”来讲，人声（包括对话、独白、旁白等），音乐，音响这三大类型，共同组成了声音造型。
38. 旁白是电影独有的一种人声运用手法，由画面外的人声对影片的故事情节、人物的心理加以叙述、抒情或议论。
39. 中国现存最早的喜剧片是《掷果缘》。
40. 20世纪80年代喜剧主要样式是滑稽——幽默喜剧，典型如以陈佩斯父子为主角的“二子系列”。
41. 冯小刚的贺岁喜剧是中国喜剧电影的又一次进展，《甲方乙方》等的出现实际上是大众文化时代平民化娱乐潮的标志。
42. 奥斯卡奖又称“美国电影艺术与科学学院年度奖”，是世界上影响最大、历史最悠久的电影奖，1928年由美国电影艺术与科学学院颁发，每年一次。
43. 戛纳国际电影节是世界著名电影节之一，1946年在法国戛纳举行首届，以后每年一届（1948,1950,1968年除外）。电影节的最高奖为“金棕榈奖”。
44. 柏林国际电影节是世界著名电影节之一，创办于1951年，以后每年一届，主要奖为“金熊奖”和“银熊奖”。“金熊奖”授予最佳影片，“银熊奖”授予导演、主要演员、编剧等人员。
45. 百花奖是由中国《大众电影》杂志社创办的群众性电影评奖，创办于1962年，每年举行一次，1964年后中断，1980年恢复，由杂志读者投票决定得奖名单。
46. 百花奖是那位领导人特地指明举办的电影大奖 周恩来
47. 百花奖特设的最佳演唱奖仅授给了哪一位歌唱家 李谷一
48. 第三届百花奖最佳女演员获得者陈冲凭借的是哪一部经典影片？《小花》
49. 第三十一届百花奖影帝影后同时凭借哪一部影片获奖？《失恋三十三天》
50. 今年第三十二届百花奖影后获得者凭借的是哪一部影片？《一代宗师》
51. 百花奖和金鸡奖从哪一年起开始隔一年办一次？2005年
52. 金鸡奖是中国电影家协会创办的电影奖，因创办的1981年正值中国农历鸡年，故名，最初每年举行一次，现改为两年一届，与“百花奖”合称为“电影双奖”。
53. 中国电影金鸡奖的评讲宗旨是学术、争鸣、民主
54. 金鸡奖获奖最多的导演是 张艺谋，曾8次获奖，其中获得影帝是凭借哪一部影片?《老井》
55. .第一位获金鸡奖最佳导演奖的港台导演是陈可辛
56. 任庆泰所建的“大观楼电影院”是北京第一家带有专业性质的电影院。
57. 1926年，我国著名的现代戏剧奠基者田汉创办了南国电影剧社，亲自编导了第一部影片《到民间去》。。它被有些史论家称为是“中国电影史上第一个有进步意识的电影”。田汉是把新文艺届的思想引入到电影界的第一人。
58. 电通公司1934年出品的《桃李劫》，第一次呈现出中国有声片声画协调的特殊能力，被认为是“中国有声电影声画结合的划时代之作”。
59. 蔡楚生编导的反映渔民生活的《渔光曲》在莫斯科国际电影展览会上获得荣誉奖，从而成为中国电影在国际电影节上的第一个获奖作品。
60. 华艺公司于1948年11月完成的，由梅兰芳主演的彩色戏曲片《生死恨》是中国摄制彩色影片的第一次尝试。
61. 周星驰1988年主演的第一部影片《霹雳先锋》标志着香港喜剧电影中最重要的类型——“无厘头”喜剧的诞生。谁开创了“无厘头”文化　　　　　　——周星驰
62. 20世纪三四十年代，涌现出了一大批著名电影演员，其中女演员最为突出的是阮玲玉、胡蝶（被誉为“电影皇后”）、白杨；男演员则为金焰（被誉为“电影皇帝”）、赵丹、蓝马。
63. 谢铁骊的代表作有《暴风骤雨》、《早春二月》。谢晋文革前作品主要有《红色娘子军》、《舞台姐妹》等。谢晋和谢铁骊被称为“南北二谢”。
64. 张艺谋是第五代导演中艺术多样、成就最为出色的代表。他执导的第一部影片《红高粱》以开合纵横的大气创造了视觉的欢宴。该片由姜文、巩俐主演，影片获当年柏林国际电影节“金熊奖”。
65. 陈凯歌是第五代电影导演中的重要代表。1984年的《黄土地》是中国电影“第五代”标志性作品。陈凯歌的《黄土地》不仅是导演的成名作，也是第五代举起与中国影坛的重要标志。
66. 1895年12月28日晚，法国人奥古斯特·卢米埃尔和路易·卢米埃尔兄弟在巴黎卡布辛大街14号的“大咖啡馆”的地下室里，用“活动电影机”首次售票公映了影片《工厂大门》、《火车进站》、《水浇园丁》等十余部短片。这一事件标志着无声电影时代的开始。卢米埃尔兄弟是电影的首创者、奠基者，开创了电影真正的历史。现在电影史上公认的第一部影片，是卢米埃尔兄弟拍摄的《工厂大门》。
67. 1915年，卓别林以他第一部重要影片《流浪汉》奠定了他喜剧明星的地位，成功的塑造了银幕上的“绅士流浪汉”这一形象，后来成了整整一代电影的某种艺术象征。
68. 1990年第一位东方电影人黑泽民获得奥斯卡金像奖终身成就奖，完成了东方电影的又一次飞跃。
69. 黑泽民的《罗生门》为世界第一次打开了认识日本乃至亚洲电影的大门，迎来了日本电影的黄金时代。黑泽民凭借《罗生门》获得1951年威尼斯电影节大奖，成为第一位受到国际承认的日本导演。
70. 2014年美国奥斯卡奖获得最佳影片奖的是哪部影片？《为奴十二载》
71. 中国电影历史上第一部电影是：《定军山》
72. 从《贫民窟的百万富翁》到《三个傻瓜》都在国际电影舞台上获得十分好的成绩与口碑。请问这两部电影由有“宝莱坞”之称哪个国家所制造？ 印度的孟买
73. 著名导演王家卫，是首位在戛纳国际电影展中获得最佳导演奖的华人导演。他成功地建构了一种独特的“王家卫式”的电影美学。其中“四月十六号。一九六零年四月十六号下午三点之前的一分钟你和我在一起，因为你我会记住这一分钟。从现在开始我们就是一分钟的朋友，这是事实，你改变不了，因为已经过去了。我明天会再来”的这一句经典台词是出自他的哪一部电影？ 《花样年华》
74. 电影《霸王别姬》（1993年）由陈凯歌导演，[张国荣](http://baike.baidu.com/view/6360.htm)、[张丰毅](http://baike.baidu.com/view/118553.htm)、[巩俐](http://baike.baidu.com/view/3677.htm)主演，曾于1993年荣获法国[戛纳国际电影节](http://baike.baidu.com/view/6136.htm)最高奖项“金棕榈大奖”，这也是我国唯一部获此殊荣的影片。在剧中张国荣所扮演的是[段小楼](http://baike.baidu.com/view/5269153.htm)。
75. 著名导演李安凭借下列哪部电影获得奥斯卡最佳导演奖 《断背山》
76. 荣获第60届[柏林电影节](http://baike.baidu.com/view/183207.htm)新生代最佳影片水晶熊大奖的是《岁月神偷》
77. .请问香港第一部功夫电影是哪一部？ 《黄飞鸿》
78. 欧洲三大电影节是 威尼斯电影节 戛纳电影节 柏林电影节
79. 首位在戛纳电影节封后的华人女演员是： 巩俐
80. 谁提出“长镜头”理论：安德鲁巴赞
81. 曾在法国戛纳电影节上获得最佳导演奖的华人导演有 李安、张艺谋
82. 1995年许鞍华导演的一部《女人四十》轰动华人影坛，该片用舒缓的语调娓娓道来一个寻常家庭的寻常故事，展现了香港市井小民的生存现状以及种种无奈与悲欢。
83. 台湾著名导演侯孝贤《咖啡时光》、《千禧曼波》；[许鞍华](http://baike.baidu.com/view/211749.htm)《女人四十》；王家卫《花样年华》；徐静蕾的《[一个陌生女人的来信](http://baike.baidu.com/view/204209.htm)》；周杰伦的《不能说的秘密》；都曾有份参与与担任摄影指导的大师级摄影师是？ 曹郁
84. 电影《李米的猜想》讲述了一个名叫李米的女的士司机和男友之间一段曲折离奇的爱情故事。影片通过一些小人物的状态反映了现代人生活上的压力和精神上的迷失。请问女主角李米的扮演者周迅凭借该角色获得了那一个大奖的影后？第二十七届中国电影金鸡奖
85. 中国两个A类电影节是中国上海国际电影节、中国北京国际电影节
86. 范冰冰曾在日本东京国际电影节凭借哪部影片获得影后？《观音山》
87. 中国上海国际电影节最高奖项的名称是 金爵奖，中国北京国际电影节的最高奖项名称是 天坛奖
88. 与中国电影华表奖和大众电影百花奖并称中国电影三大奖的是 中国电影金鸡奖。百花奖是观众奖、金鸡奖是专家奖、华表奖是政府奖
89. 香港电影金像奖与台湾电影金马奖、中国电影金鸡奖并称华语电影最高成就三大奖
90. 1962年，中华民国政府为促进本国电影事业发展，鼓励优良国语影片及优秀电影工作者，由新闻局举办金马奖。“金马”二字源自哪两个外岛地名的字首？金门、马祖
91. 金马奖史上最年轻影后李小璐凭借哪部影片获奖？《天浴》
92. 《女人四十》和《桃姐》两部影片都曾包揽金像奖最佳电影、最佳导演、最佳编剧、最佳男主角、最佳女主角、最佳编剧五项大奖，并且出自同一位导演，请问是哪一位？许鞍华
93. 构筑中国新闻学基础框架的三本著作徐宝璜《新闻学大纲》邵飘萍《实际应用新闻学》戈公振《中国报学史》三者标志着新闻学走向成熟。
94. 新闻的基本特点：真实，新鲜，迅速及时.
95. 新闻写作的五要素（五个W）：何时when、何地where、何人who、何事what、何故why,这实际上就是新闻写作学上的五个W
96. 普利策2002.10：美现代报业的奠基人。19世纪70年代他曾创办《圣路易电讯报》。1883年接办纽约《世界报》.
97. 1815.8.5米怜马六甲《察世俗每月统纪传》，中史上第一家近代化报刊。郭士立1833.8广州《东西洋考每月统纪传》中境内出版的第一家中文近代报刊。
98. 1965.11.10，姚文元《评新编历史剧<海瑞罢官>》在上海《文汇报》上发表，点燃了文革的导火线。
99. 新闻传播的三个里程碑：语言的产生、文字的出现、印刷术的发明.
100. 中国目前的电影制片厂有：北京电影制片厂、长春电影制片厂、八一电影制片厂、上海电影制片厂、峨嵋电影制片厂。
101. 1920年8月31日，美国底特律一家实验电台播出这个州的竞选新闻,被 认为是最早的广播新闻。
102. 中国人建立的第一座官办广播电台：1926年10月1日，哈尔滨广播无线电台开播.第一座中国人自办的私营性质的商业广播电台：1927年3月18日，上海 “新新公司广播电台 ”
103. 1958年5月1日晚7时，北京电视台开始试验播出
104. [中央电视台](http://baike.baidu.com/subview/9242/5245915.htm)具有春晚性质的“迎新春文艺晚会”是自1979年除夕开始播出。1983年的春晚首次采用了现场直播形式。
105. 中国新闻奖是经中央宣传部批准的全国性年度优秀新闻作品最高奖，由[中华全国新闻工作者协会](http://baike.baidu.com/view/690604.htm)主办，每年评选一次。
106. [中央电视台](http://baike.baidu.com/subview/9242/5245915.htm)是[中华人民共和国国家电视台](http://baike.baidu.com/view/505644.htm)，1958年5月1日试播，9月2日正式播出。初名[北京电视台](http://baike.baidu.com/view/72294.htm)，1978年5月1日更名为中央电视台，英文简称CCTV。对外称“中国中央电视台”。
107. 《新闻联播》是[中国](http://baike.baidu.com/view/61891.htm)[中央电视台](http://baike.baidu.com/subview/9242/5245915.htm)每日晚间播出的一档[新闻节目](http://baike.baidu.com/view/1272129.htm)，被称为“中国政坛的风向标”，节目宗旨为“宣传党和政府的声音，传播天下大事”。该节目于1978年1月1日启播。
108. [普利策](http://baike.baidu.com/view/42056.htm)奖也称为[普利策新闻奖](http://baike.baidu.com/view/463616.htm)。 1917年根据[美国](http://baike.baidu.com/view/2398.htm)报业巨头[约瑟夫·普利策](http://baike.baidu.com/view/1225828.htm)（Joseph Pulitzer）的遗愿设立，二十世纪七八十年代已经发展成为美国[新闻界](http://baike.baidu.com/view/1065280.htm)的一项最高荣誉奖。